



FICHE TECHNIQUE



PRESENTATION GENERALE

Style : Métal, Metalcore / Deathcore

Année de formation : 2017

Localisation : Annecy, France

Langues d'échange : Français ou Anglais

Biographie :

Enderr est un groupe de Deathcore fondé en 2017.

Basé sur Annecy, Enderr propose des compositions s'inspirant parfois dans des références brutales, parfois mélodiques, et qui sauront ravir les fans de métal moderne, telles que Thy Art Is Murder, As I Lay Dying, Gojira, August Burns Red, Whitechapel, All Shall Perish pour ne citer qu'eux...

Fin 2021, le groupe se pose au « Studio du Lac » à Annecy, avec l'accompagnement d'Arnaud Ménard aux manettes, pour l'enregistrement de son premier album. Un 11 titres nommé « Seeds of Darkness » qui voit le jour le 4 novembre 2022 sur toutes les plateformes de streaming et sous forme physique. Chaque titre vous invite dans l'univers sombre et tourmenté du groupe. Enderr signifie « rêver » en Albanais. Avec sa consonance anglaise (avec le mot « end »), cela rappelle également la « fin ». Contempler la fin d'une époque où l'on ne peut plus rien dire sans froisser quiconque. Une époque d'une réalité qui paraît décalée. Pourquoi avoir choisi un nom en Albanais nous direz-vous ? Car nous répétons dans une région qui se nomme « l'Albanais » en Haute Savoie, proche de Rumilly. Des morceaux énergiques, destructeurs et mélodieux saupoudrés d'un chant guttural, des rythmes remplis de doubles croches, de blasts bien placés et de la double pédale à s'en décrocher les cervicales, Enderr va vous embarquer dans son univers entre rêve et chaos, et saura vous réveiller ! On vous aura prévenus !

MEMBRES DU GROUPE



Xavier – Chant



Tristan – Guitare



Stéphane – Guitare



Aurélien – Basse



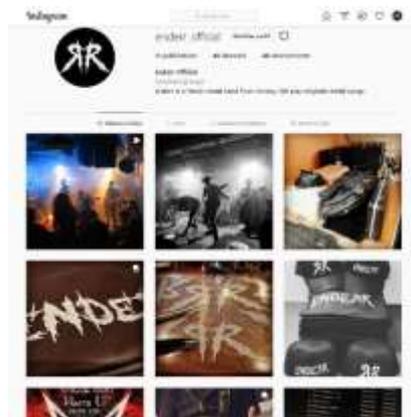
Tony – Batterie



LOGO ENDERR

ENDERR





RESEAUX SOCIAUX

- Site internet : www.enderr.fr
- Facebook : www.facebook.com/Enderrofficial/
- Instagram : www.instagram.com/enderr_official/
- Youtube : www.youtube.com/@enderr_official

MATERIEL DU GROUPE

MATERIEL DU GROUPE

- Xavier / Chant :
 - Micro dynamique Shure Beta 58
 - Pédalier TC Helicon Voicelive 2
- Stéphane / Guitare Electrique :
 - Line6 Helix LT Guitar Processor
- Tristan / Guitare Electrique :
 - Ampli Peavey à lampes 6505 + 4X12" ENGL
- Aurélien / Basse Electrique :
 - Ampli basse EBS HD350 + 4X10" EBS Neo + 1X15" EBS Neo (ou 8X10" Gallien Krueger)
- Anthony / Batterie :
 - Kit batterie complet avec rack, toms et cymbales
 - Kit de trigger pour grosse caisse
- Introduction audio :
 - Ordinateur portable avec sortie mini jack 3,5mm



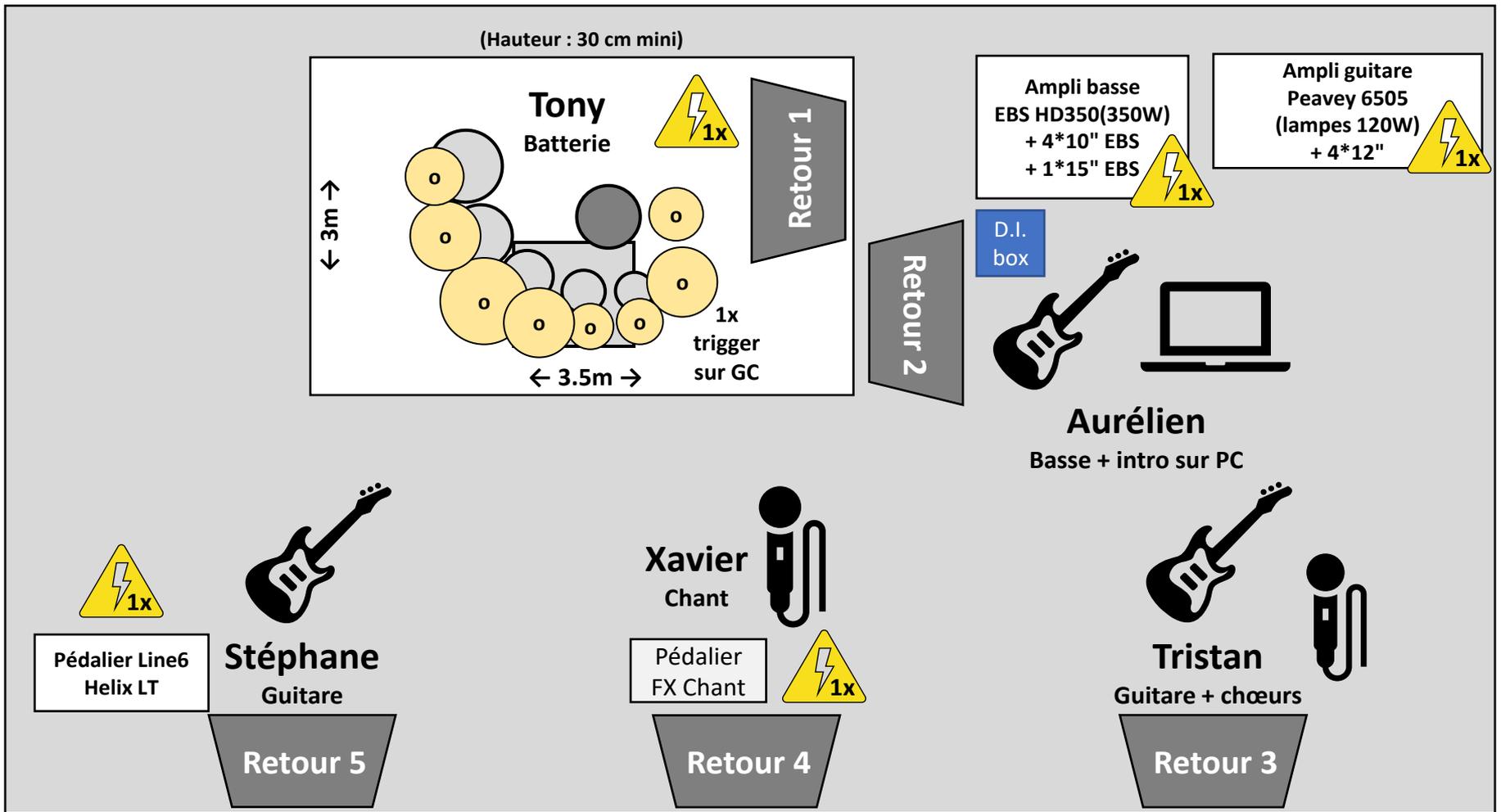
MATERIEL A FOURNIR



MATERIEL A FOURNIR

Minimum scène requis pour le confort des musiciens :

- 5 prises électriques 230V
- 1 estrade pour la batterie (ou tapis anti-dérapant) 3.5 x 3m minimum
- 5 retours de scène (3 minimum)
- 1 DI pour la basse
- Kit micros batterie (1 Grosse caisse, 1 caisse claire, 1 charley, 5 toms, 2 overhead, ligne XLR pour trigger grosse caisse)
- 1x Micro type SM57 pour ampli guitare
- 2x câbles XLR pour le pédalier guitare
- 1 mini jack 3,5mm proche de l'ampli basse pour ordinateur
- 1 set éclairage de scène
- Sonorisation en façade pour le public
- 1 table de mixage et câblage
- 3 stands guitares / basse



5 musiciens

Le set dure environ 50 minutes, 11 morceaux sont joués. Une introduction sera lancée au début du set par l'intermédiaire d'un ordinateur portable proche de l'ampli basse.

PLAN DE SCENE



PATCH LIST (ou équivalent)

1	Xavier - Chant	Micro Voix BETA58, SM58 ou SH55 avec pied	A fournir
2	Tony – Grosse caisse	Beta52	A fournir
3	Tony – Trigger GC	2x jack 6,35mm	A fournir
4	Tony – Caisse claire	Sm57, Beta57	A fournir
5	Tony – Toms (x4)	Sm57, Beta 56 (x4)	A fournir
6	Tony - Charley	Sm57, Beta57	A fournir
7	Tony – Overhead (x2)	Condenser (x2)	A fournir
8	Aurélien - Basse	Sm57, Beta57	A fournir
9	Aurélien – Basse DI	DI box	A fournir
10	Stéphane - Guitare	2x XLR	A fournir
11	Tristan - Guitare	Sm57, Beta57	A fournir
12	Tristan – 2 nd chant	Micro Voix SM58, SH55 avec pied	A fournir
13	Ordinateur portable	1x jack 3.5mm	A fournir

INFORMATIONS GENERALES



Accès & Mise en place

Merci de nous communiquer le lieu et les conditions de mises en place au minimum 2 semaines avant la date du concert. Si l'équipe se déplace en train ou en avion, merci de prévoir un moyen de transport pour rejoindre la salle. Si l'équipe se déplace en véhicule personnel, merci de prévoir au minimum 2 places de parking le plus près possible de la scène.

Installation & Balance

- Déchargement : 25 minutes
- Temps d'installation du plateau : 30 minutes
- Temps de balance : 40 à 55 minutes
- Si changement de plateau : 15 minutes

Prévoir un espace de stockage sécurisé du matériel proche de la scène.

Accueil du groupe

Merci de prévoir au moins une personne informée sur le déroulement de la journée afin d'accueillir et d'informer l'équipe au moment de son arrivée. Merci de prévoir le nombre de pass nécessaires décidé en amont afin de faciliter l'installation de chacun. Une feuille de route détaillant le déroulement de la journée sera remise au régisseur du groupe. Elle doit contenir les étapes attendues et leurs horaires (installation, balance, repas, etc.)

Loges

Des loges devront être mises à disposition avec éclairage, tables, chaises, toilettes, lumières, miroirs, etc. Cet espace doit pouvoir fermer à clé et donc être sécurisé.

Sons et Lumières

Nous n'avons pas de technicien son pour nos concerts, la salle devra gérer indépendamment le son de la scène. Si cela n'est pas possible, merci de nous le préciser pour que nous trouvions une personne disponible.

Nous n'avons pas de technicien lumière, la salle devra gérer indépendamment la lumière scénique. Si cela n'est pas possible, merci de nous le préciser pour que nous trouvions une personne disponible. Nous préférons les couleurs chaudes et apprécions un fondu noir entre chaque titre. Un document détaillé expliquant nos préférences d'éclairage peut être remis à la personne qui gèrera les lumières.

INFORMATIONS GENERALES

(suite)

Catering

Merci de prévoir des bouteilles d'eau en loge et sur scène mises à disposition du groupe et du staff. Merci de prévoir un repas au moins 1h30 avant le début du concert. Si cela n'est pas possible, merci de mettre à disposition des encas et sandwiches en loge. **Attention l'un des membres est allergique aux sulfites et un autre est intolérant au gluten.**

Captation vidéo & photographies

Le groupe accepte d'être filmé et pris en photo par une personne représentant la salle. Il est possible que notre photographe se déplace, il devra pouvoir accéder librement à la scène dans la mesure où il ne gêne pas le bon déroulement du concert.

Hébergement

Si le groupe et son staff doivent dormir sur place en raison d'une distance trop importante, il faudra réserver des hébergements type hôtel ou Airbnb. Le nombre de chambres sera à définir avec l'organisateur en amont. Des places de parking devront aussi être mises à disposition si le déplacement s'est effectué en voiture.

Merchandising

Nos CD et autres marchandises pourront être vendus à la fin du concert par l'un de nos membres. Merci de prévoir un emplacement visible et éclairé accompagné d'une petite table à l'entrée de la salle.

Invitations

Le groupe peut être amené à demander quelques invitations, celles-ci seront réclamées au préalable à l'organisateur.



ACTUALITES DU GROUPE



Novembre 2022 : Sortie du premier album « Seeds Of Darkness »

EVENEMENTS PASSES

- 12 Novembre 2022 : Festival Oca NoNOX en Folie III – Bonneville (74)
- 10 Novembre 2022 : Moshing Dead Party – Château Rouge Annemasse (74)
- 22 Octobre 2022 : Concert au Chorus Live – Clermont Ferrand (63)
- 14 Octobre 2022 : New Blood Fest II – Culoz (01)
- 30 Septembre 2022 : 648 Cafe – Marcellaz (74)
- 21 Juin 2022 : Fête de la Musique – Annemasse (74)
- 25 Février 2022 : Rock’N Eat – Lyon (69)
- 21 Février 2022 : Brin de Zinc – Chambéry (73)
- 6 Novembre 2021 : Concert privé – Chavornay (VD, Suisse)
- 26 Septembre 2021 : Brin de Zinc – Chambéry (73)

CONTACTS



Contact référent et technique :

Xavier

  (+33) 06.50.99.30.93

Xavier@enderr.fr



Contact secondaire :

Aurélien

  (+33) 06.38.66.26.43

Aurelien@enderr.fr

